

## BOEKBESPREKING

# IK GEEF JE DE ZON

**Tweelingen worden veelvuldig door kunstenaars en schrijvers gebruikt om een bepaald drama uit te werken. Als krachtig symbool voor eenheid, worden thema's over scheiding en verlies vorm gegeven.**

Het boek 'Ik geef je de zon' is een verhaal over een meisje Jude en haar tweelingbroer Noah die tot hun dertiende levensjaar onafscheidelijk zijn, ondanks hun uiteenlopende karakters. Maar na een tragische gebeurtenis groeien Noah en Jude steeds meer uit elkaar en na drie jaar spreken ze elkaar nog amper. De band lijkt onherstelbaar beschadigd. Dan ontmoet Jude een eigenwijze, vreemde maar knappe jongen, die haar voorstelt aan iemand die haar hele leven (en dat van Noah) opnieuw omgooit. Beiden hebben de helft van het verhaal en hun wereld is pas weer compleet als ze elkaar terug weten te vinden.

In maart 2015 is dit boek verschenen en het heeft al meerdere prijzen gewonnen. Hoewel het boek valt onder de categorie 'young adult literature' en is bedoeld voor lezers in de leeftijdsgroep 18-30 jaar oud, vond ik het heel plezierig om te lezen. Ook door de poëtische taal waarin het geluk en het vanzelfsprekende gevoel van 'samenzijn' dat tweelingen kunnen ervaren mooi is verwoord. Zoals hier, als Noah na een pijnlijke gebeurtenis in het nabij gelegen bos naast zijn zus zit. Terwijl hun ouders ruziën in de huiskamer, vertelt hij het volgende:



*“Ze schuift een stukje op zodat onze schouders elkaar raken. Dit zijn wij. Onze pose. Versmolten. Zo stonden we zelfs op de echografie (...) Wij zijn samen op deze wereld gekomen. (...) De kalmte van de versmelting valt over me. Zij ademt in en ik volg haar. We ademen samen uit en dan samen in, ademen uit en ademen in, uit en in, net zo lang tot zelfs de bomen niet meer weten wat er gisteren in het bos gebeurd is, tot de stemmen van mama en papa niet meer klinken maar zingen, tot we niet alleen dezelfde leeftijd hebben, maar dezelfde persoon worden, één complete persoon.” (pag 24)*

Verder geeft het boek inzicht in de tweelingrelatie, die zowel intens liefdevol als heel haatdragend kan zijn. De persoonlijke groei van een puber naar volwassenheid wordt beschreven. Noah en Jude vinden na een periode van veel afstand en privacy zichzelf weer terug en vervolgens ook elkaar.

**Hester van Wingerden**

Trainer/coach Tweelingenpraktijk